YORK BOWEN

BARCAROLLE

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR LE MÊME AUTEUR:

HUMORESQUE

POUR VIOLON ET PIANO

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS

Printed in Germany

BOSTON MUSIC CO
WEST

A. VON AHN-CARSE

COMPOSITIONS
POUR
VIOLON ET PIANO

Air der ballet (Der fortschreit. Violinist Stufe 4 No. 30)
Aubade printanière
Berceuse
Cavatine
Chanson d'amour
Chanson sans Paroles
Feierlicher Marsch (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 20)
Frühlingslied (Der fortschreit. Violinist Stufe 2 No. 3)
Gavotte (1.—3. Lage)
Klage (Der fortschr. Violinist Stufe 2 No. 29)
Liebeslied (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 21)
Marsch (Der fortschr. Violinist Stufe 3 No. 22)
Meditation (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 11)
Meditation, Larghetto religioso
Melodie D-dur
Melodie G-dur (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 12)
Rondino (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 25)
Rondo caprice
Scherzo caprice (Der fortschr. Violinist Stufe 4 No. 26)
Schlummerlied (Der fortschreit. Violinist Stufe 1 No. 16)
Serenade (d-moll, 1. Lage) (Der fortschr. Violinist Stufe 3 No. 4)
Serenata D-dur
Sonatine D-dur
Sonatine g-moll
Träumerei (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 24)
Valse amoureuse (Der fortschr. Violinist Stufe 1 No. 23)
Valse
Valse lente (1.—3. Lage)
Wiegenlied (Der fortschr. Violinist Stufe 3 No. 12)

SCHOTT & CO. LONDON
AUGENER LTD. LONDON

Printed in Germany

YORK BOWEN

◆◆◆◆

BARCAROLLE

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR LE MÊME AUTEUR:

HUMORESQUE

POUR VIOLON ET PIANO

◆◆◆◆

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

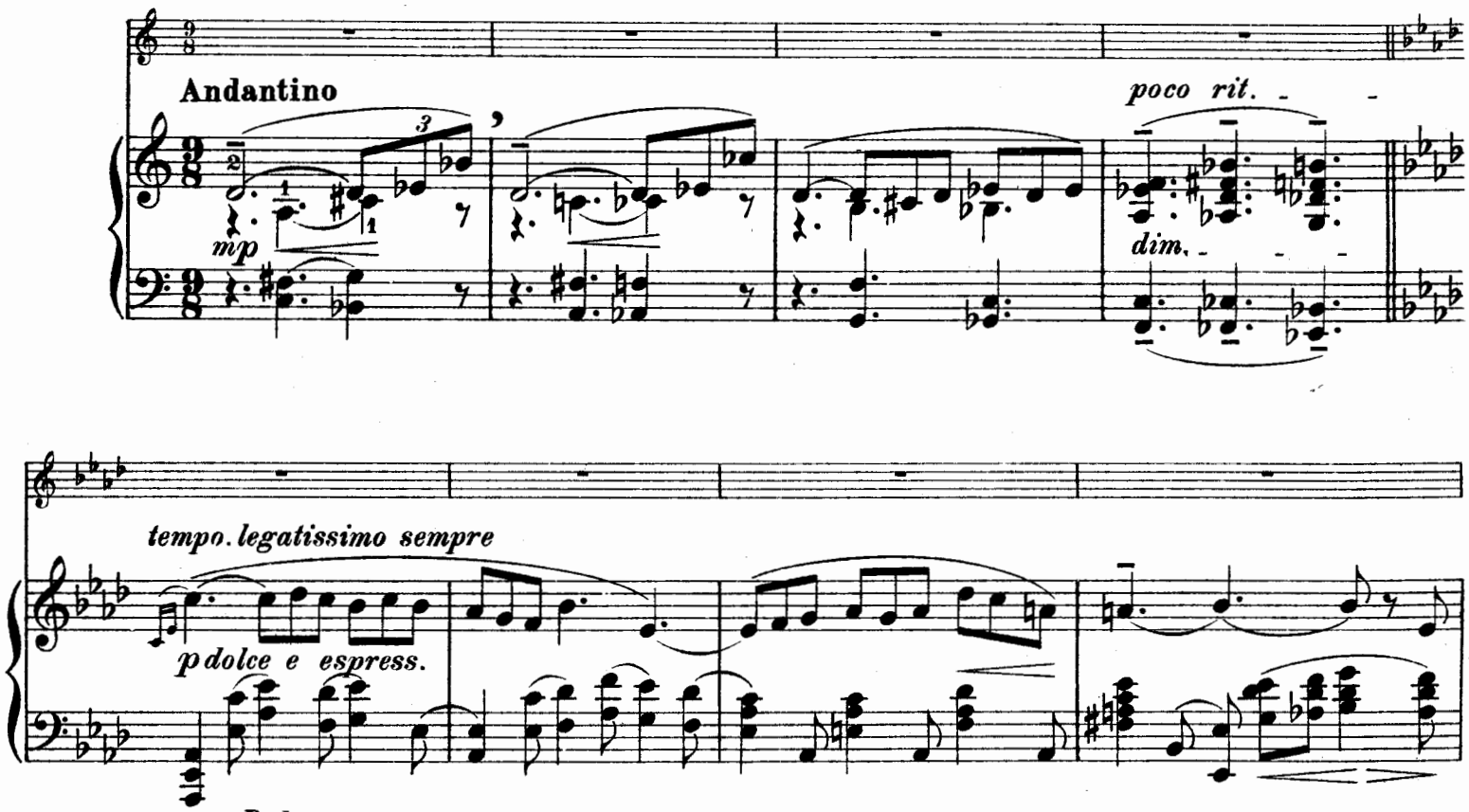
SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS

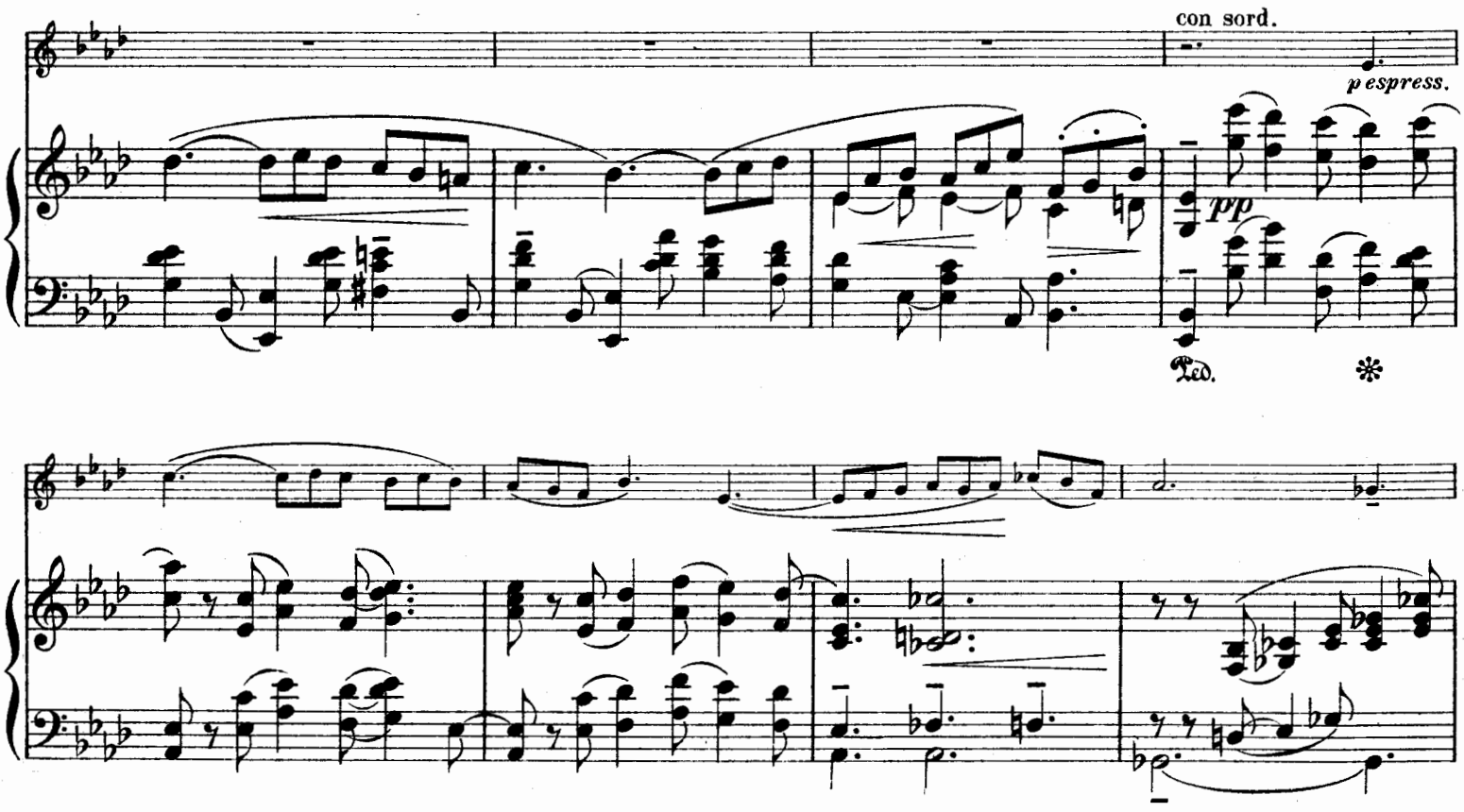
Printed in Germany

BOSTON MUSIC CO.
WEST
ST.

BARCAROLLE

York Bowen





Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz 28711 2

dim.

dim.

pp

Ped. Ped.

molto espr.

A

dolciss.

Ped. Ped. Ped.

p

cresc.

dim.

mf

poco cresc.

dim.

ppp

Ped.

poco rit.

p

poco rit.

dim.

Ped. ✻

tempo

senza sord.

mp

espr.

B

mp

p sempre legato

poco cresc.

poco cresc.

p

dim.

legato

poco cresc.

poco

p dolce

cresc. poco

C

p

cresc. poco

a poco

a poco

f

Ped. ✻

agitato e cresc.

D

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

più cresc.

accel.

Ped. simile

8

fcresc.

8

fff

dim. e allargando

fff feroce

sf

Ped.

dim. e allargando

A

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

mp

tranquillo *poco a poco rit.*

mp espr. *dim.*

Ped. * *simile*

mf molto espr.

p

E

p

sempre legato

legg.

Ped. *

poco rit. p

poco creso.

p

mp

Ped.

poco cresc.

p

F

cresc.

8

p dolciss.

espr.

mp

G

mf

p dolciss.

Ped. ✻

poco cresc.

Ped. ✻

molto espr.

mp

Ped. ✻

cresc.

cresc.

Ped. ✻

f appass.

mf

Ped. ✻

dim.

p

dim.

espr.

rit.

dim.

pp dolciss.

dim. e rit.

tempo

ritard.

p

p tempo

rit.

dim.

Ped. Ped. ✻

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

each No. 1/6 net

Burmester-Album

Each Vol. 2/6 net

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Sărba". Rumänischer National-Tanz

each 1/6 net

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS
Printed in Germany.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Fritz Kreisler

Werke für Violine und Klavier

KLASSISCHE MANUSKRIPTE

1.	*Louis Couperin*	*Chanson Louis XIII. & Pavane*
2.	*Padre Martini*	*Andantino*
3.	*Niccolo Porpora*	*Menuet*
4.	*Louis Couperin*	*La Précieuse*
5.	*Gaetano Pugnani*	*Praeludium & Allegro*
6.	*François Francoeur*	*Sicilienne & Rigaudon*
7.	*K. v. Dittersdorf*	*Scherzo*
8.	*Luigi Boccherini*	*Allegretto*
9.	*Giuseppe Tartini*	*Variationen über ein Thema von Corelli*
10.	*Alt-Wiener Tanzweisen:*	*No. 1 Liebesfreud'*
11.	*Alt-Wiener Tanzweisen:*	*No. 2 Liebesleid*
12.	*Alt-Wiener Tanzweisen:*	*No. 3 Schön Rosmarin*
13.	*Padre Martini*	*Preghiera*
14.	*Gaetano Pugnani*	*Tempo di Minuetto*
15.	*Louis Couperin*	*Aubade Provençale*
16.	*Jean-Baptiste Cartier*	*La Chasse (Caprice)*
17.	*Friedemann Bach*	*Grave*

MEISTERWERKE DER VIOLINE

1.	*Joh. Seb. Bach*	*Präludium in E dur*
2.	*Joh. Seb. Bach*	*Gavotte in E dur*
3.	*Jean Marie Leclair*	*Tambourin*
4.	*Giuseppe Tartini*	*Fuge in A dur*
5.	*Arcangelo Corelli*	*Sarabande und Allegretto*
6.	*J. Ph. Rameau*	*Tambourin*
7.	*W. A. Mozart*	*Rondo*
8.	*Chr. W. Gluck*	*Melodie*
9.	*Franz Schubert*	*Moment musical*
10.	*Carl Maria von Weber*	*Larghetto*
11.	*F. Mendelssohn*	*Lied ohne Worte*
12.	*Niccolo Paganini*	*Caprice No. 13*
13.	*Niccolo Paganini*	*Caprice No. 20*
14.	*Niccolo Paganini*	*Caprice No. 24*
15.	*Niccolo Porpora*	*Allegretto in G moll*
16.	*Robert Schumann*	*Romanze*
17.	*Henri Wieniawski*	*Caprice in Es dur*
18.	*Henri Wieniawski*	*Caprice in A moll*

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

1. *Romance*	3. *Tambourin Chinois*
2. *Caprice Viennois*	4. *Recitativo u. Scherzo-Caprice (f. Violine allein)*

MAINZ - LEIPZIG - B. SCHOTT'S SÖHNE - BRÜSSEL - PARIS

SCHOTT & CO, London W. 48, Great Marlborough Street, 63 Conduit Street (Regent Street Corner)

Carl Fischer, New York - Russischer Musikverlag, Moskau-Petersburg

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)

LÉON J. FONTAINE

PIÈCES MÉLODIQUES

POUR

VIOLON AVEC ACC. DE PIANO

Trois Miniatures
- No. 1. Andante Religioso
- 2. Sérénade
- 3. Chant du Soir

Mélodie, Op. 18

Entr'acte, Op. 19

Impressions Musicales, Op. 20
- No. 1. Un Rêve
- 2. Idée gracieuse
- 3. Dévotion
- 4. L'Adieu

Trois Pièces, Op. 21
- No. 1. Menuet
- 2. Valse
- 3. Gavotte

Trois Mélodies, Op. 22
- No. 1 en Fa
- 2 en Sol
- 3 en Ré

Chanson sans Paroles, Op. 23

Invocation, Op. 24

Contemplation, Op. 25

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON W.
63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough St.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS SCHOTT (MAX ESCHIG) PARIS
13 Rue Laffitte — 48 Rue de Rome
Printed in Germany

J. J. HAAKMAN

MORCEAUX DE SALON

POUR

VIOLON ET PIANO

Op. 26 Dix Mélodies faciles. 2 cahiers, chaque
⟨Les mêmes pour Alto et Piano⟩

Op. 29 Aveu pour Violon ⟨ou Violoncelle⟩

Op. 30 Quatre Morceaux de Salon

1. Contemplation
2. Burlesca
3. Solitude
4. Hunting Song

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS

Printed in Germany

VIOLON

BARCAROLLE

York Bowen

BARCAROLLE

York Bowen

VIOLON

Andantino

4 *rit.*

7

Con Sordino

p espress.

A 1

molto

espress.

p

cresc.

dim.

mf

poco rit.

p

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

28711²

tempo

senza Sordino

B

2

mp

poco cresc.

p

tr

poco cresc.

C

p dolce

cresc.

poco a poco

D

agitato e cresc.

accel.

f

cresc.

ff

dim. e allarg.

4

rit.

p

E

mf molto espress.

III

poco rit.

tempo

p

poco cresc.

F

p

cresc.

p dolce

espress.

G

mp *poco cresc.*

1

mp

molto espress.

cresc.

f appass.

dim.

p

molto vibrato

rit.

dim. *pp dolciss.*

tempo

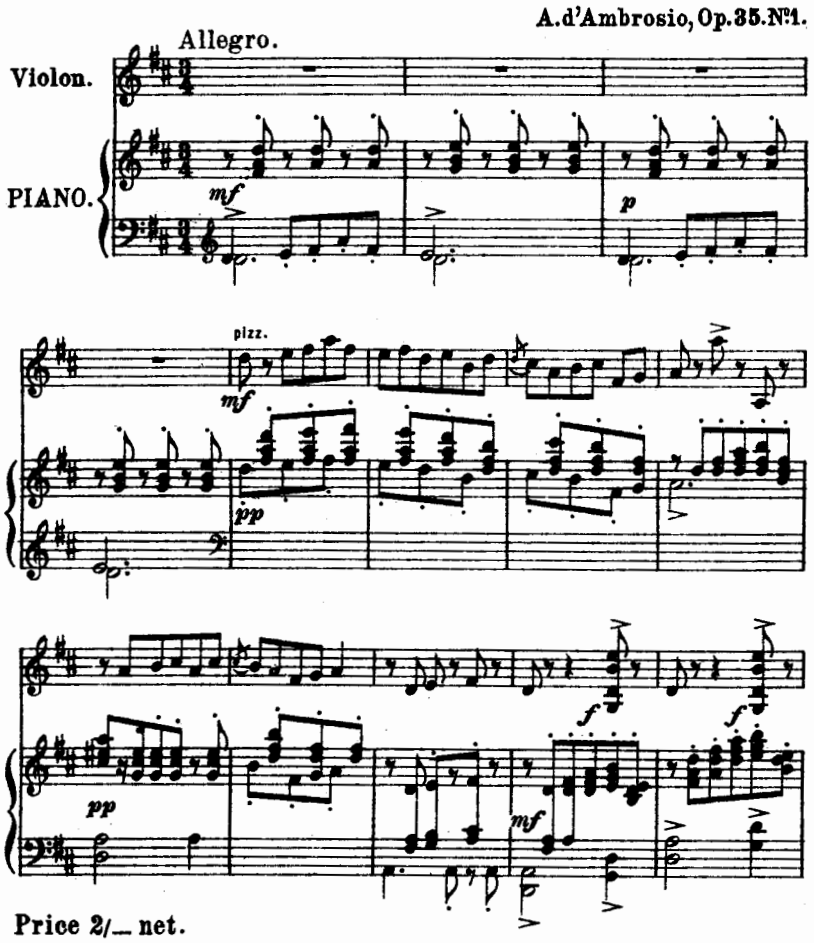
mf

ritard.

p

Sonnet allegre.

A.d'Ambrosio, Op.35.N°1.

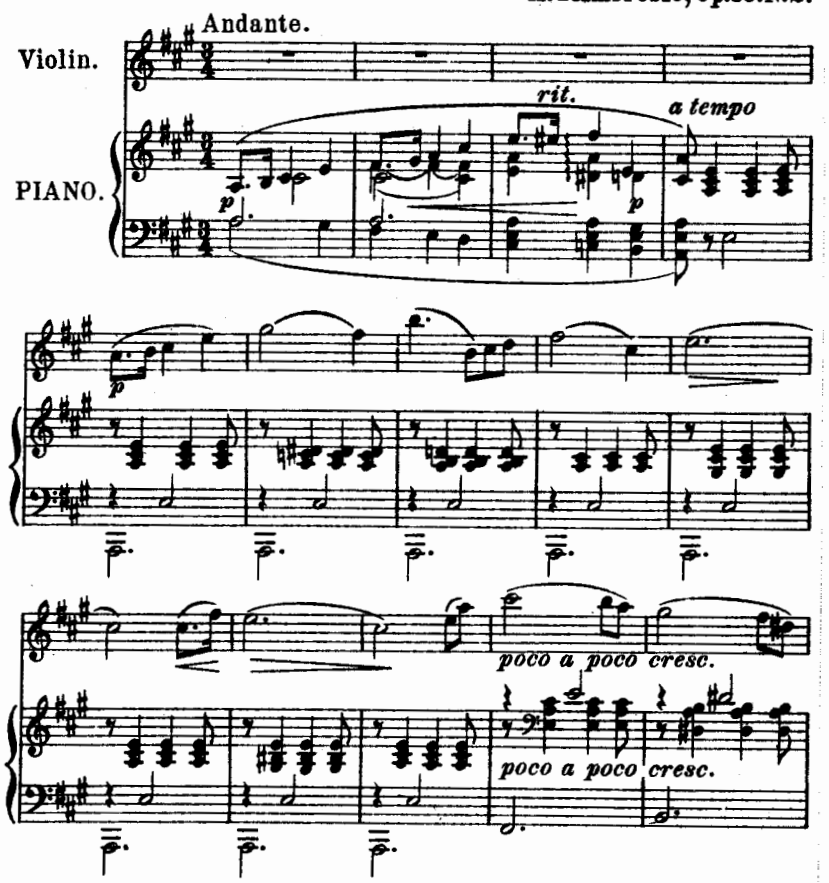


Price 2/_ net.

2f 50 net

Nocturne.

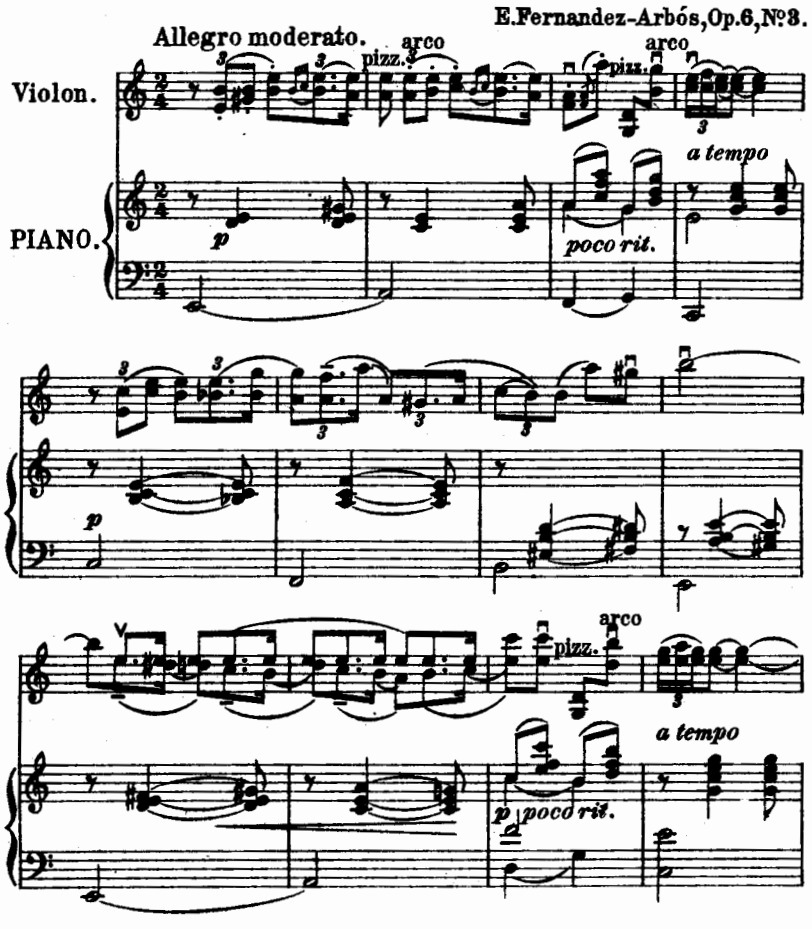
A.d'Ambrosio, Op.35.N°2.



Price 2/_ net.

Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, N°3.



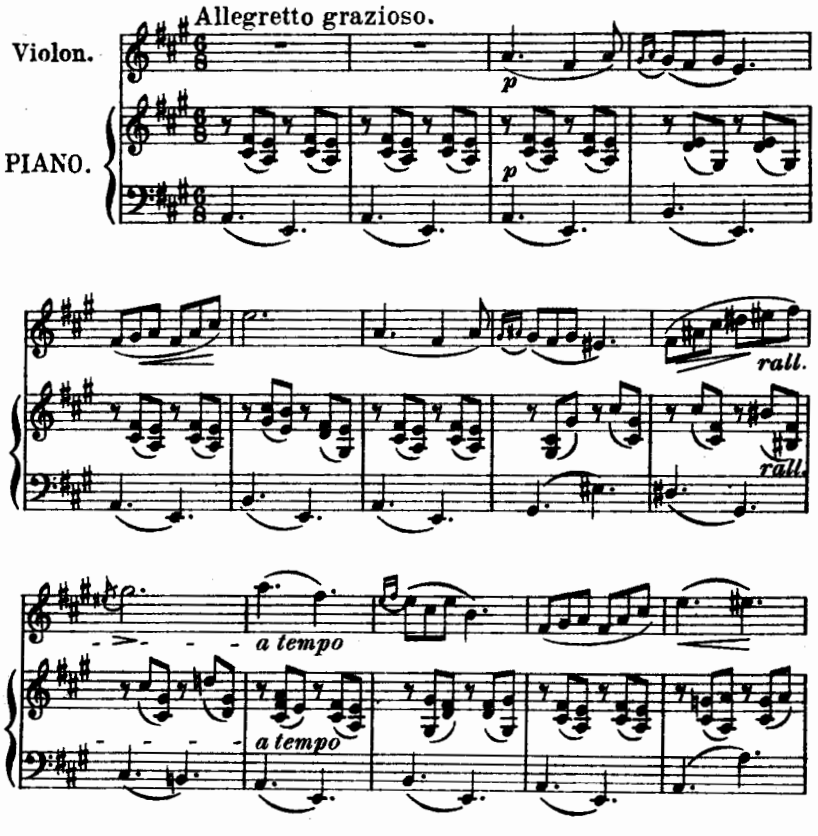
3f 75 net

Played by Mischa Elman and others.

Swing Song.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.

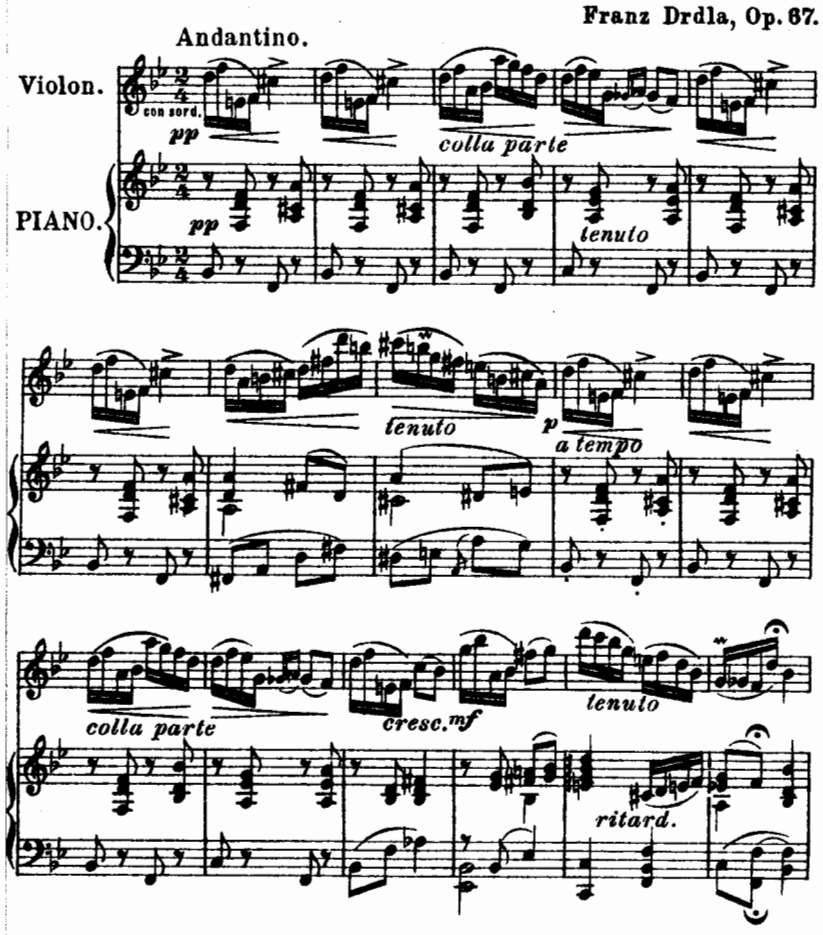


Price 2/_ net.

2f net

Canzonetta

Franz Drdla, Op. 67.

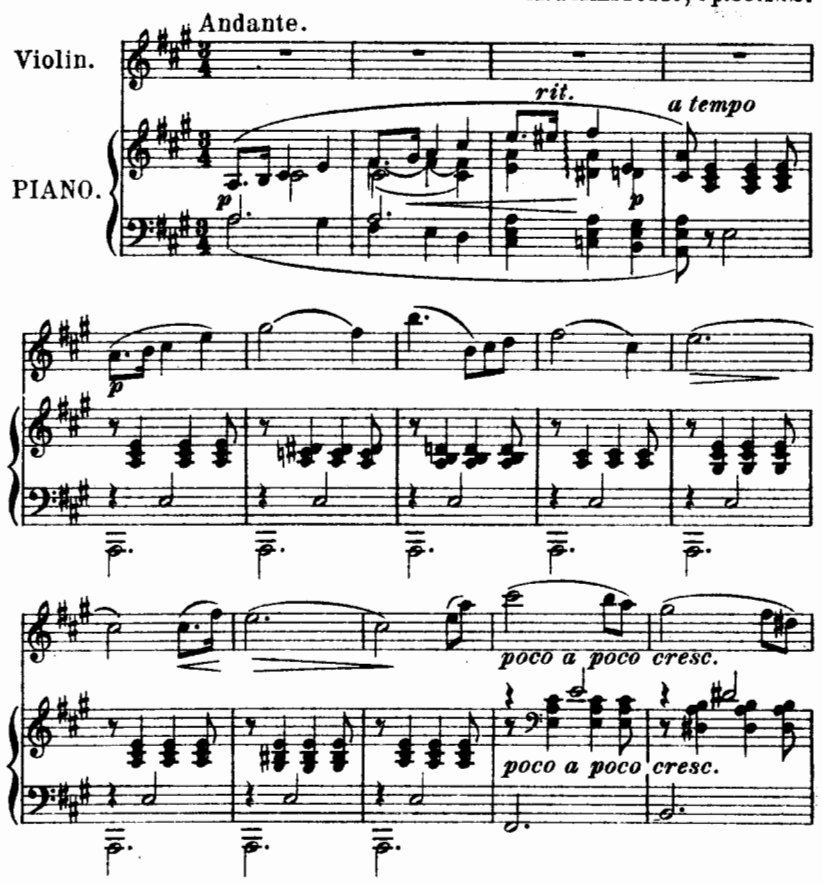


Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Pr. M. 1.50.

Nocturne.

A. d'Ambrosio, Op. 35. N°2.

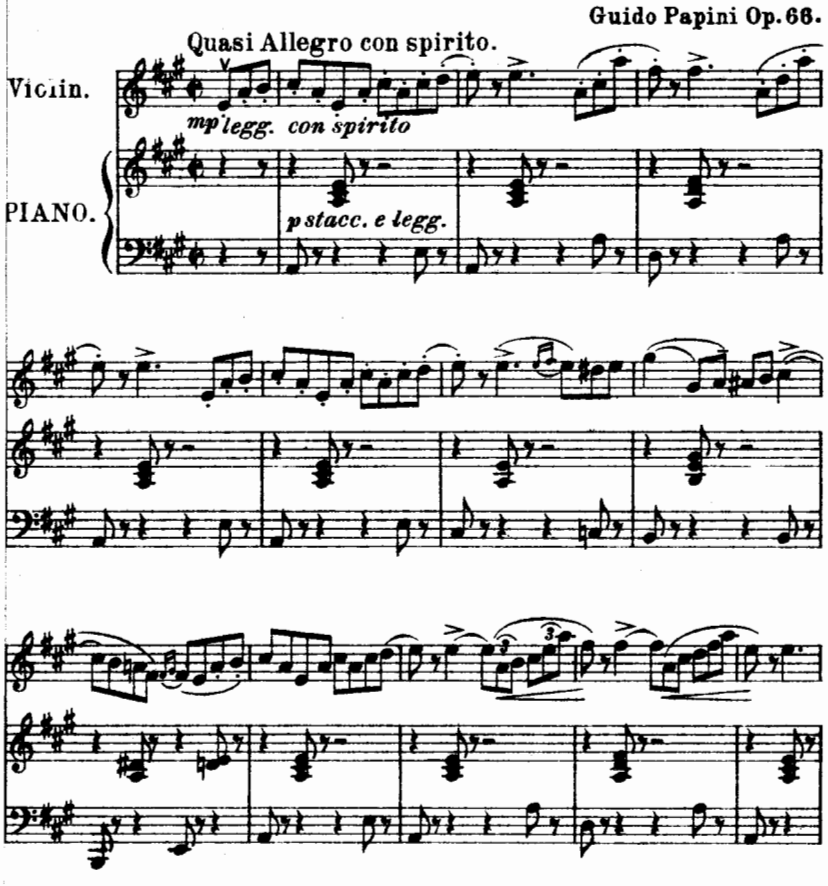


Price 2/_ net.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Ronde Champêtre.

Guido Papini Op. 66.



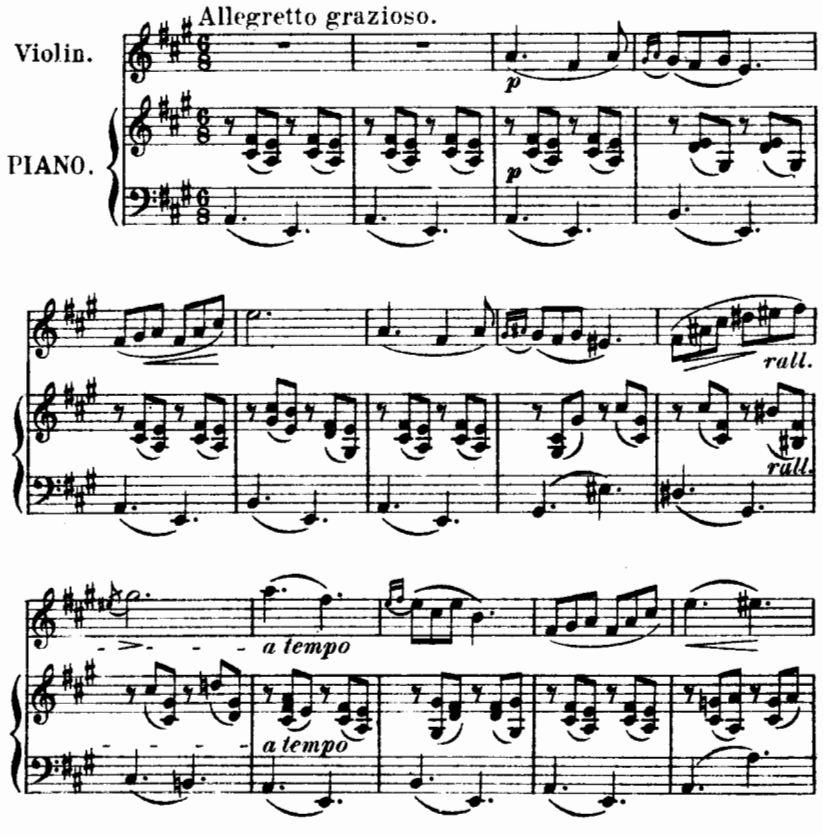
2/_ net.

Played by Mischa Elman and others.

Swing Song

L'Escarpolette.

Ethel Barns.



Price 2/_ net.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

SCHOTT & CO., LONDON W. 63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG, BRÜSSEL, PARIS